

**Keynote address Anders Ekström, Professor  
of History of Science and Ideas, Uppsala  
University**

*Den upphöjda vyn: Om konsten att studera  
utställningar*

*Seeing from above: Elevation and education at  
international exhibitions around 1900*

Förhållandet mellan nytta och nöje, pedagogik och spektakel, upplysning och förströelse var ett centralt tema i samtidens diskussioner om 1800- och det tidiga 1900-talets stora utställningar. Det präglade även utställningsarkitekturen och gränsdragningen mellan olika delar av utställningsfälten, speciellt när nöjesavdelningarna växte i slutet av 1800-talet. I den här föreläsningen diskuteras ett sätt att se och uppleva utställningarna som dels var inbyggt i utställningarnas planläggning och arkitektur, dels lanserades som en attraktion i egen rätt: den upphöjda vyn.